

Schweizerische
KUNST-AUSSTELLUNG

in

SOLOTHURN

1882.

Verzeichniss der Kunstgegenstände.

Preis des Catalogs: 30 Cts.



Solothurn.

Druck der Zepfel'schen Buchdruckerei.

1882.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 20. August, 2 Uhr bis 7. Sept. geöffnet; und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
 2. Der Eintritt kostet für den Einzelnen 50 Cts. Schüler und Schülerinnen, von einem Lehrer oder einer Lehrerin oder den Eltern begleitet, bezahlen 25 Cts. per Person. Militärische Abtheilungen unter Begleitung eines Offiziers bezahlen per Mann ebenfalls 25 Cts. Einzelne Militärs bezahlen die volle Taxe von 50 Cts. Eintrittskarten für die ganze Dauer der Ausstellung kosten 1 Fr. per Person.
 3. Die *Mitglieder des solothurnischen Kunstvereins* haben beim Eintritt in die Ausstellung ihre Karte vorzuweisen.
 4. *Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Fr. an der Kasse verkauft.*
 5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Präsidenten oder dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidg. Eingangszoll zu vergüten.
 6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Ausstellungskommission im Lokal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
 7. Das Rauchen im Ausstellungslokal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen ist streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben. Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.
-

Die Verloosung betreffend.

Von sämtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von Fr. 5 betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den solothurnischen Kunstverein.
 2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
 3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Bern, Aarau, Solothurn und Lausanne ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Solothurn gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diessjährigen Kunstausstellung in Lausanne, in der ersten Hälfte Octobers, wo dieselbe geschlossen wird, so dass alle in den vier Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.
-

Verzeichniss.

Oelgemälde.

Nr.		Fr.
	<i>Seckel, Ludwig. Tölz, Oberbayern.</i>	
2.	Partie an der Würm } (In Aarau in die Ver-	200
3.	Partie bei Heimhausen loosung gewählt.)	200
	<i>Jaggi, L. Basel.</i>	
5.	Aus dem Hardtwald bei Mülhausen. Tusch. R.	75
6.	Aus dem Park bei Arlesheim. Tusch. Radirbl.	35
7.	Ruhende Heerde. Tuschirtes Radirblatt	35
8.	An der Wiese. Tuschirtes Radirblatt	60
	<i>Zelger, Josef. Luzern.</i>	
10.	Auf Bernina	1500
	<i>Frl. Frei, Friederike, Freiburg i. Br.</i>	
11.	Vase mit Melone	300
12.	Fasan	260
13.	Korb	260
	<i>Frl. Massip, Marguerite. Genf.</i>	
14.	Frau aus Caserta, Erinnerung an Italien	300
15.	Portrait aus dem 16. Jahrhundert	300
16.	Portrait (Privateigenthum).	
	<i>Moya, Leonardo. Turin.</i>	
17.	Inneres der Basilika S. Lorenzo in Turin (verkauft)	450

Nr.		Fr.
	<i>Stegmann, Fz. Düsseldorf.</i>	
19.	Vom Quai de la Tournelle in Paris	250
	<i>Plathner, H. Düsseldorf.</i>	
20.	Endlich erwischt	300
	<i>Avanzi, Vittorio. Verona.</i>	
21.	Auf Capri	200
22.	Fischerbarken bei Chioggia	200
	<i>Koller, Rud. Zürich.</i>	
24.	Landschaft, Abend	1500
25.	Landschaft, Morgen	1500
26.	Ackergaul	3000
	<i>Barth, Anna. München.</i>	
27.	Abschied	100
	<i>Vuagnat, Fs. Genf.</i>	
28.	Abendlandschaft	500
	<i>Girardet, Eugène. Paris.</i>	
29.	La tempête de sable	1500
	<i>Julien, H., Bildhauer, in Winterthur.</i>	
32.	Medaillon in Gyps, Portrait.	
	<i>Hahn, Josef. München.</i>	
35.	Am Chiemsee	200
36.	Winter in einem bayrischen Städtchen	200
	<i>Tschann, R. München.</i>	
38.	Stilleben	400
	<i>Grob, Konrad, von Andelfingen in München.</i>	
40.	Hochzeit aufhalten	3000
	<i>Zimmermann, Friedr. Genf.</i>	
42.	Annecy-See	175
43.	Thal von Annivier (verkauft)	550
44.	Umgegend von Zermatt	550
45.	Erntefeld in Piemont, Aq.	100
	<i>Castan, Gustave. Genf.</i>	
49.	Seeküste der Normandie (verkauft)	

Nr.		Fr.
	<i>Bryner, H. Lausanne.</i>	
50.	Glarnerberge	400
	<i>Furet, F. Genf.</i>	
51.	Vuarennens, am Genfersee	900
	<i>Hébert, Jules. Genf.</i>	
52.	Arabisches Café am Eingang von Damascus	900
	<i>Girardet, Eugène. Paris.</i>	
53.	Wasserschöpfende Araberinnen	1500
	<i>Stæbli, Adolf. München.</i>	
54.	Landschaft (verkauft)	1500
	<i>Koller, Rud. Zürich.</i>	
55.	Mutterschaf	4500
	<i>Preiswerk, Theophil. Basel.</i>	
57.	Mittag des Arbeiters	1500
	<i>Gehrig, J. München.</i>	
58.	Partie aus Ermatingen	450
	<i>Graff, John. Genf.</i>	
59.	Der Besuch	500
60.	Die Quelle	250
	<i>Pfyffer, Niklaus. Basel.</i>	
63.	Herbstmorgen am Genfersee	1200
	<i>Pfyffer, Eduard. Zürich.</i>	
65.	Das Hühnchen	1000
	<i>Zelger, Jos. Luzern.</i>	
66.	Am Wallenstadtersee	800
67.	Engelbergthal	800
	<i>Lemaître, N. Genf.</i>	
68.	Quelle am Fuss des Salève. Verloosung.	400
69.	Partie auf dem Salève	2000
	<i>Tobler, Victor, aus Trogen, in München.</i>	
70.	Sonntag Nachmittag	1250

Nr.		Fr.
	<i>Bocion, François. Ouchy.</i>	
71.	Fischer zu Evian	1000
72.	Badende Junge	280
73.	Hafen von Rapallo, bei Genua	600
74.	Zu St. Remo	280
	<i>Geisser, J. Lausanne.</i>	
75.	Riederalp-See	500
	<i>Poggi, François. Genf.</i>	
77.	Am Ufer des Annecy-See (Abend)	700
	<i>Calame, Arthur. Genf.</i>	
79.	Küste von Donville	1000
	<i>Grob, Conrad, von Andelfingen, in München.</i>	
80.	Sonntag auf der Alp	500
	<i>Bocion, François. Ouchy.</i>	
81.	Genfersee, Aussicht von St. Saphorin	1000
	<i>Steffan, J. G. München.</i>	
82.	Am Reichenbach	3000
	<i>Castan, Gustave. Genf.</i>	
83.	Erster Schnee in Oeschinen	2000
	<i>Veillon, August. Genf.</i>	
84.	Abend bei Cairo	1600
85.	Genfersee	500
	<i>Frl. Fries, Anna, von Zürich in Florenz.</i>	
86.	Insel Philæ, Egypten	500
	<i>Geisser, J. Lausanne.</i>	
91.	Landschaft zu Trachsellauenen. (In Aarau in die Verloosung gewählt.)	350
92.	Genfersee (verkauft).	
	<i>Mali, Chr. München.</i>	
93.	Dorfleben	600
	<i>Meyer, Diethelm. München.</i>	
94.	Lachender Mädchenkopf	800

Nr.		Fr.
	<i>Frl. Peters, Anna. Stuttgart.</i>	
95.	Dotterblumen	375
	<i>Robert, Paul. Biel.</i>	
98.	Kinderportraits, Zeichnung.	
	<i>Zünd, Robert. Luzern.</i>	
99.	Eichenwald	4000
	<i>Frl. Kelly, Elisabeth. St. Gallen.</i>	
100.	Schweizerdorf	400
	<i>Graff, John. Genf.</i>	
101.	An der franz. Grenze, Winter 1870/71	380
102.	Brunnen auf dem Lande (verkauft)	260
	<i>Sandreuter, Hans. Basel.</i>	
103.	Sommerlandschaft	4000
	<i>Bentham, R. H. Aigle.</i>	
106.	Kirche von Thun. Aq.	150
108.	Schloss zu Aigle. Aq.	60
109.	Kloster zu Aigle. Aq.	60
	<i>Röth, Ph. München.</i>	
110.	Am Seeufer	300
	<i>Tæche, Carl. Zürich.</i>	
112.	Partie am Vierwaldstättersee.	
	<i>Mennet, L. Begnins.</i>	
113.	Fischer- und Paquetboot	
114.	Genfersee, Herbst	150
115.	Erinnerung an die Normandie	200
116.	Genfersee, Morgen	250
	<i>Fischer-Hinnen, Henry. Zürich.</i>	
119.	Rauchbild. Insel St. Marguérite.	
	<i>Preiswerk, Theophil. Basel.</i>	
122.	Hafen von Anzio	400
123.	Pan schläft.	
	<i>Schmidt, Chr. Wädenschweil.</i>	
124.	Spät Abend	850

Nr.		Fr.
	<i>Sandreuter, Hans. Basel,</i>	
125.	In der Kinderlehre.	
	<i>Brünner, G. Basel.</i>	
127.	Engelsburg in Rom.	
	<i>Rossi, Luigi, aus Lugano, in Mailand.</i>	
128.	Regnerische Witterung	500
129.	Auf dem Weg auf's Land	500
130.	Willkommener Besuch	1000
	<i>Mme. Coquet-Collignon. Genf.</i>	
131.	Zulma (verkauft)	150
132.	Erholung	150
	<i>Möller, J. H. Zürich.</i>	
134.	Sonnen-Untergang an der dänischen Küste bei Marienlyst	600
	<i>Ceramano, Chr. F. Barbizon.</i>	
135.	Hirtin ihre Schafe hütend	500
136.	Hirtin ihre Schafe treibend	500
	<i>Weisser, K. Heidelberg.</i>	
138.	Motiv am Bodensee	500
	<i>Peters, P. F. Stuttgart.</i>	
139.	Motiv aus Vorarlberg	300
140.	Am Waldsaum im schwäbischen Oberland	350
	<i>Gehrig, J. München.</i>	
142.	Aus einer Stadt am Bodensee	600
	<i>Frl. Rowroy, Marie. Dresden.</i>	
143.	In meinem Atelier.	
	<i>Correggio, Ludwig. München.</i>	
144.	Jägers Rast	180
	<i>Plagge, Hermann. Bremen.</i>	
149.	Hühner beim Mahl	375
150.	Beginnender Kampf	375
	<i>Oemicher, Hugo. Düsseldorf.</i>	
152.	Heil dem Brautpaar	3750

Nr.		Fr.
	<i>Menta, E. Genève.</i>	
154.	Lait d'ânesse. Verloosung <i>Hodler, F. Genf.</i>	300
155.	Der Müller, sein Sohn und der Esel, Fabel von Lafontaine (erster Preis, Concours Diday in Genf 1882). <i>Geisser, J. Lausanne.</i>	2700
156.	Silvaplanasee <i>Frl. Væller. Thun.</i>	350
163.	Seerosen	200
164.	Astern (verkauft)	180
165.	Pyrus <i>Zeller, Justine. München.</i>	150
166.	Scherzlingen mit der Blümlisalp	550
167.	Wasserrosen <i>Vigier, Walter. Solothurn.</i>	200
173.	Der erste Ritt	2000
174.	Bernermädchen <i>Pfyffer, Eduard. Zürich.</i>	800
175.	Der Lautenspieler <i>Lutz, Julius, von Bern, in Paris.</i>	300
176.	Rêverie (verkauft)	180
177.	Portrait. <i>v. Bonstetten, Carl. Bern.</i>	
178.	Ansicht von Neapel <i>Wymann-Mory. Bern.</i>	500
190.	Waldquelle im Jura <i>Frl. Kelly, Henriette. St. Gallen.</i>	200
198.	6 Album-Blätter. Aq. Album <i>Gaulis, F., von Lausanne, in Paris.</i>	130
199.	Landschaft, Seegegend. <i>Frl. Benteli, E. Florenz.</i>	
202.	Obst	180

Nr.		Fr.
	<i>Nerly, Fr. Rom.</i>	
203.	Neapel in der Abendsonne	1000
204.	Aus den Lagunen Venedigs	1000
	<i>Belart, Emmy. München.</i>	
207.	Frühlingsboten. Aquarelle	600
	<i>Meyer, Diethelm. München.</i>	
208.	Studienkopf (Verkauft)	700
	<i>Tarnoczy, Bertha. München.</i>	
209.	Blumen (Sommer)	150
210.	Blumen (Herbst)	150
		} 250
	<i>Pajeken, Mathilde. München.</i>	
211.	Stilleben	150
	<i>Landerer, Albert. Barbijon.</i>	
216.	Schweizerische Artillerie auf dem Marsch nach Navarra	1500
	<i>Castres, E. Paris.</i>	
217.	Le jeune convalescent	2000
	<i>Weitnauer, Achilles. Basel.</i>	
218.	Aus dem Baselbiet	450
219.	Frühlingslandschaft (Hauenstein)	200
220.	Chasseurs à cheval	150
	<i>Dunant, Marc. Genf.</i>	
223.	Une vue du Lac des quatre Cantons	170
	<i>Frölicher, O. München.</i>	
224.	Am Wesslingersee (Privatbesitz) verkäuflich.	
	<i>Burckhardt, Marie. Basel.</i>	
225.	Nähendes Mädchen	250
	<i>Wolfinger, Max. Aarau.</i>	
226.	Motiv aus dem Klönthal	330
227.	Morgen im Klönthal	160
	<i>Niedmann, August. München.</i>	
228.	Die Belauschten	700

Nr.		Fr.
	<i>Rothpletz, J. Aarau.</i>	
231.	Baumgruppe.	
	<i>Balmer, J. Luzern.</i>	
232.	Entwurf zu einer Wanddekoration eines Altars. Aquarell	150
233.	Entwurf zu einem Deckengemälde (Anbetung der Weisen) Aquarell. Privatbesitz.	
	<i>Rothpletz, Julius. Aarau.</i>	
234.	Eichwald.	
	<i>Kappis, A. Stuttgart.</i>	
235.	Eine Fischeridylle	1000
	<i>Vigier, W. Solothurn.</i>	
236.	Knabenportrait. Privatbesitz.	
	<i>A. Barzaghi-Cattaneo. Mailand.</i>	
237.	Per un cuore	2500
238.	Ein Lächeln	1250
239.	In der Kirche	800
	<i>Lackerbauer, René. Paris.</i>	
240.	Le repos du Modèle	400
241.	Tobie, le départ de l'ange	250
	<i>Rudisühli, L. Basel.</i>	
257.	Gewitteranzug.	
	<i>Franz Müller. Bern.</i>	
258.	Eiger	150
259.	Dent du Midi	150
260.	Zuchwil	300
261.	Schützenmatt Solothurn	150
	<i>Frank Buchser. Solothurn.</i>	
263.	El Taleb.	
264.	El Sudani.	
265.	Der Leimsieder.	

Nr.

Fr.

Otto Fröhlicher. Solothurn.

266. Schmaderibachfall im Lauterbrunnenthal (Privatbesitz.)
267. Partie aus dem Haslithal (Privatbesitz.)

Sculptur.

Weizenberg, A. Rom.

205. Ophelia, Marmorstatue 3500
206. Infelice, Knabenkopf, Marmor 480

Richard Kissling — Solothurn.

262. Niclaus von Wengi, Schultheiss (Projekt zu einem Wengi-Monument.)

Register.

- Avanzi, Vittorio 21. 22.
Balmer, J. 232. 233.
Barth, Anna 27.
Barzaghi-Cattaneo A. 237. 238.
239.
Belart, Emmy 207.
Benteli, Fr. E. 202.
Bentham, R. H. 106. 108. 109.
Bocion, François 71. 72. 73. 74. 81.
Bonstetten, Carl v. 178.
Brünner, G. 127.
Bryner, H. 50.
Buchser, F. 263. 264. 265.
Burckhardt, Marie 225.
Calame, Arthur 79.
Castan, Gustave 49. 83.
Castres, E. 217.
Ceramano, Chr. Fr. 135. 136.
Coquet-Collignon, Mme. 131. 132.
Correggio, Ludwig 144.
Dunant, Marc 223.
Fischer-Hinnen, Henry 119.
Frei, Fr. Friederike 11. 12. 13.
Fries, Fr. Anna 86.
Frölicher, O. 224. 266. 267.
Furet, F. 51.
Gaulis, F. 199.
Gehrig, J. 58. 142.
Geisser, J. 75. 91. 92. 156.
Girardet, Eugène 29. 53.
Graff, John 59. 60. 101. 102.
Grob, Konrad 40. 80.
Hahn, Josef 35. 36.
Hébert, Jules 52.
Hodler, F. 155.
Jäggi, L. 5. 6. 7. 8.
Julien, H. 32.
Kappis, A. 235.
Kelly, Fr. Elisabeth 100.
Kelly, Fr. Henriette 198.
Kissling, R. 262.
Koller, Rud. 24. 25. 26. 55.
Lackerbauer, René 240. 241.
Landerer, Albert 216.
Lemaitre, N. 68. 69.
Luz, Julius 176. 177.
Mali, Chr. 93.
Massip, Fr. Marguerite 14. 15.
16.
Mennet, L. 113. 114. 115. 116.
Menta, E. 154. 18.
Meyer, Diethelm 94. 208.
Möller, J. H. 134.
Moya, Leonardo 17.
Müller, F. 258. 259. 260. 261.
Nerly, Fr. 203. 204.
Niedmann, August 228.
Oemicher, Hugo 152.
Pajeken, Mathilde 211.
Peters, P. F. 139. 140.
Peters Fr. Anna 95.
Pfyffer, Eduard 65, 175.
Pfyffer, Ni Claus 63.
Plagge, Hermann 149. 150.
Plathner, H. 20.
Poggi, François 77.
Preiswerk, Theophil 57. 122. 123.
Robert, Paul 98.
Röth, Ph. 110.
Rossi, Luigi 128. 129. 130.
Rothpletz, J. 134.
Rouvroy, Fr. Marie 143.
Rudisüli, L. 257.
Sandreuter, Hans 103. 125.
Schmidt, Chr. 124.
Seckell, Ludwig 2. 3.
Stæbli, Adolf 54.
Steffan, J. G. 82.

- | | |
|-------------------------------|--|
| Stegmann, Fz. 19. | Weitnauer, Achilles 218. 219.
220. |
| Tarnoczy, Bertha 209. 210. | Weizenberg, A. 205. 206. |
| Tobler, Victor 70. | Wolfinger, Max 226. 227. |
| Tœche, Karl 112. | Wymann-Mory 190. |
| Tschann, R. 38. | Zelger, Jos. 10. 66. 67. |
| Veillon, August 84. 85. | Zeller, Fr. J. 166 167. |
| Vigier, Walter 173. 174. 236. | Zimmermann, Friedrich 42. 43.
44. 45. |
| Vœlter, Fr. 163. 164. 165. | Zünd, Robert 99. |
| Vuagnat, Fs. 28. | |
| Weisser, K. 138. | |
-